



COLECCIÓN GLOBAL ISSUES

La Escuela de Ciencias Sociales y Gobierno y la Editorial Digital Tecnológico de Monterrey invitan a académicos a publicar sus trabajos de investigación en la colección *Global Issues*. Los requisitos para enviar su propuesta se enlistan a continuación.

TEMÁTICA Y ALCANCES DE LA COLECCIÓN

DESCRIPCIÓN

La colección *Global Issues* está conformada por obras en idioma inglés que, desde una perspectiva multidisciplinaria, contribuyen a presentar una mirada académica de los principales asuntos globales del mundo contemporáneo. Las obras resultantes constituyen una plataforma de reflexión sobre los desafíos que enfrenta nuestro mundo y propone caminos para superarlos.

TEMÁTICAS

Los textos que se incluyen en esta colección son obras de carácter científico que atañen a problemas y desafíos globales en el campo de las Ciencias Sociales que incluyen temas como:

- Desarrollo y combate a la pobreza
- Migración
- Seguridad internacional
- Conflictos geopolíticos
- Medioambiente
- Cooperación internacional para el desarrollo

Otros temas podrán ser considerados; sin embargo, quedará a criterio del Comité Editorial de la colección y de la Editorial Digital, la aceptación de estos.



EDITORIAL DIGITAL TECNOLÓGICO DE MONTERREY



PERFIL DEL AUTOR

Académicos de diversas universidades y disciplinas que cuenten con doctorado, siempre que la obra elaborada sea congruente con la temática de la colección.

PROCESO EDITORIAL

ENTREGABLES

Los participantes deberán entregar al correo liz.lopez@tec.mx cc, a agbarranco@tec.mx los siguientes requisitos:

1. Manuscrito de mínimo 80 páginas en procesador de textos (Word o Pages) que debe estar organizado con la siguiente estructura:
 - Propuesta de elementos de portada (texto y gráficos)
 - Título definitivo
 - Índice
 - Temas y subtemas hasta tres niveles.
 - Referencias

Las obras podrán contar con los siguientes elementos, de forma opcional:

- Ilustraciones, fotografías, gráficos e imágenes de autoría propia o que cuenten con la autorización de terceros para su uso
- Glosario

Las tablas y figuras deberán aparecer numeradas al pie con el número de capítulo y de figura separados por un punto y seguidos por el nombre o la descripción del objeto en cuestión. Por ejemplo “**Figura 2.3 Pirámide de Maslow**” indica que se trata de la tercera figura del segundo capítulo.

El texto debe estar organizado en, máximo, tres niveles de contenido:

- a. 1. Título de capítulo
- b. 1.1 Subtítulo de capítulo
- c. 1.1.1 Subsección dentro de subtítulo

El sistema de citación en el que se deberán presentar las citas y referencias es APA en su edición vigente.





2. Cuestionario de autor. Que consiste en una serie de preguntas sobre el contenido general de la obra y datos biográficos de los autores.
3. Versión digital de cartas de permiso de uso de material de terceros (si aplica).
4. Carpeta con imágenes, fotografías o recursos gráficos editables. Todas las fotografías: deben estar en alta resolución (mínimo 150 dpi, preferible 300 dpi)

Una vez recibido el archivo, un miembro de la Editorial Digital, confirmará mediante correo electrónico, la recepción del documento. Dicha confirmación será la garantía de la atención al manuscrito; sin embargo, no constituye una promesa de publicación.

EVALUACIÓN

Todas las obras que deseen integrarse en esta colección serán sujetas a revisión antiplagio por medio de un *software* seleccionado por Editorial Digital del Tecnológico de Monterrey y serán evaluados tanto por el Comité Editorial de la colección, como por dos dictaminadores en formato doble ciego, externos al Tecnológico de Monterrey.

La Editorial Digital coordinará la evaluación de las obras acorde a la recomendación del Comité Editorial con el fin de asegurar el doble ciego y será responsable de obtener evaluadores adicionales en caso de controversia. La Editorial enviará al comité los resultados del dictamen y esperará la resolución final del mismo.

El Comité Editorial tomará la decisión correspondiente a la aceptación o rechazo de la obra en función del resultado de la evaluación de pares y a los siguientes criterios generales: originalidad de la obra, su adecuación a las normas de publicación y a la temática de la colección así como a su actualidad, relevancia.

ACEPTACIÓN

Los proyectos que sean aceptados recibirán una carta de aceptación, los proyectos que sean rechazados serán notificados vía correo electrónico incluyendo una carta que de soporte a la toma de decisión.





CESIÓN DE DERECHOS Y AUTOARCHIVO

Para que la obra pueda ser publicada, los autores deberán firmar un documento legal asociado con las formas de distribución de estos contenidos en el cual cederán los derechos patrimoniales de la obra al Tecnológico de Monterrey.

Los participantes reconocen que esta cesión se hará por cinco años en los que la Editorial Digital Tecnológico de Monterrey tendrá el derecho de distribuir la obra acorde a lo establecido en las políticas de disponibilidad de la colección. Una vez finalizado este periodo, el autor podrá hacer autoarchivo de la obra publicada en los medios que considere pertinentes.

El Tecnológico de Monterrey se compromete a preservar el derecho moral de su/s autor/es.

PROCESO EDITORIAL

Invariablemente, los manuscritos que sean recibidos y hayan pasado por el proceso de evaluación y aceptación pasarán por el siguiente proceso editorial:

1. Corrección de estilo
2. Visto bueno del autor (sobre la corrección de estilo)
3. Adaptación al o los medio(s) de publicación
4. Maquetación (diseño)
5. Primera revisión de maqueta o armada
6. Aplicación de ajustes
7. Segunda revisión de maqueta o armada
8. Publicación

POLÍTICAS DE DISPONIBILIDAD

La colección podrá tener tres diferentes salidas al público, dependiendo de la demanda esperada del título particular. Debido a que el principal objetivo es incentivar la investigación del área de ciencias sociales, habrá, al menos, una versión en acceso abierto con el fin de aumentar su descubribilidad y proyección nacional e internacional, la cual estará disponible mediante el [Repositorio Institucional](#) con una licencia CC BY-NC-ND 4.0.



EDITORIAL DIGITAL TECNOLÓGICO DE MONTERREY



La colección también estará disponible en versión digital en distribuidores nacionales e internacionales de alto prestigio con costo y DRM aplicables para el público que decida consumir estos formatos. Finalmente, las obras resultantes podrán contar con edición impresa, si se considera pertinente.

RESPONSABILIDADES

1. Al enviar una propuesta, todos los autores aceptan los términos y condiciones declarados en esta invitación.
2. Cualquier situación no prevista será abordada por la Editorial Digital y el Comité Editorial de la colección, quienes tomarán las decisiones que consideren pertinentes para resolver el tema en conflicto.

COMITÉ EDITORIAL DE LA COLECCIÓN

DIRECCIÓN

Función: promocionar las actividades de la colección, supervisar que los mecanismos de selección de las obras se adecúen a la estrategia de la Editorial Digital del Tecnológico de Monterrey considerando en primera instancia la calidad científica de las propuestas antes de someterlas a un proceso de revisión de pares académicos y coordinar las actividades del Comité Editorial velando por el cumplimiento de sus acuerdos y recomendaciones.

Dr. Daniel Lemus Delgado
Tecnológico de Monterrey

Escuela de Ciencias Sociales y Gobierno. Coordinador del Grupo de Investigación Democracy and Global Issues

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1002-5319>

INTEGRANTES

Función(es): proponer obras y autores, según la línea de la colección, aceptando o rechazando los originales para su publicación después del estudio y discusión de la revisión de pares académicos, garantizando el anonimato en el proceso de evaluación y velando el cumplimiento de las buenas prácticas de publicaciones científicas.

Dra. Nicole Jenne
Pontificia Universidad Católica de Chile
Departamento de Ciencias Políticas

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7114-3146>



EDITORIAL DIGITAL TECNOLÓGICO DE MONTERREY



Dr. Arturo Santa Cruz
Universidad de Guadalajara
Departamento de Estudios del Pacífico, Editor de la Revista México y la Cuenca del Pacífico
(SCOPUS), investigador SNI, nivel III
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6353-7441>

Dra. Dorotea López Giral
Universidad de Chile
Directora del Departamento de Estudios Internacionales
ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4819-7351>

Dr. Carlos Uscanga Prieto
Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2010-227X->

DEPARTAMENTO EDITORIAL

Mtra. Alejandra González Barranco
Tecnológico de Monterrey
Directora editorial, Tecnológico de Monterrey

Lic. Elizabeth López Corolla
Tecnológico de Monterrey
Coordinadora editorial, Tecnológico de Monterrey

RESOLUCIÓN DE DUDAS

Para dudas sobre las líneas temáticas de la serie, favor de contacta al director de la serie Dr. Daniel Ricardo Lemus Delgado al correo dlemus@tec.mx.

Para dudas sobre los entregables, derechos de autor u otros aspectos editoriales favor de contactar a la Lic. Elizabeth López Corolla al correo liz.lopez@tec.mx.

Al momento del envío de propuestas el participante acepta las bases de esta invitación y el tratamiento de datos conforme a lo establecido en el aviso de privacidad disponible en: [Avisos de Privacidad | Tecnológico de Monterrey](#)

Propiedad intelectual y derechos de autor:

Al participar en la presente invitación, el participante declara y garantiza que su entregable es una obra original que no incluye contenido de terceros (como, escritura, texto, marcas, diálogos de obras, iguales o semejantes a las obras de terceros, texto/guiones o referencias de musicales, videos, programas de televisión o películas, y autoriza que el Tecnológico de Monterrey puede ponerla a disposición del público sin pago alguno de regalías ni algún otro costo o permiso necesario.

Asimismo, los participantes y el Tecnológico de Monterrey están de acuerdo en mantener confidencial la información que se proporcione y la misma solo podrá ser utilizada para los fines de la presente convocatoria.

